

## Georg C. Wirnharter

1954	geboren in Aichach/ Oberbayern
1974 - 78	Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München bei Prof. Jürgen Reipka und Prof. Thomas Zacharias, <i>gegenstandslose Bilder, Skulpturen und Foto- bzw. Videoarbeiten</i>
1980 – 2017	Kunstlehrer am Holbein-Gymnasium Augsburg
1982-87	<i>expressive Bilder zu zeitgeschichtlichen Ereignissen</i>
1988	<i>Beginn fotorealistischer Bilder bis etwa 2000</i>
1990	Teilnahme am Kunstsommer Irsee bei Prof. Bernhard Heisig
1991	Veröffentlichung des Katalogbuches "Bilder und ihre Geschichten" stoll & stoll Verlag
ab 1992	<i>regelmäßiges Aktzeichnen</i>
1993	Veröffentlichung des Katalogbuches "Schwarz - Weiß" stoll & stoll Verlag
1994	Veröffentlichung des Posters "100 Vasenfrauen"
1997	Illustrationen zu vier Bänden aus der GRIPS-Reihe Deutsch, Augustus Verlag
2001	<i>Zeichnungen zu Josephine Mutzenbacher</i>
2002	1. Preis der Ecke Galerie Augsburg
2002-10	<i>Zeichnungen, Radierungen, Bilder und Tonreliefs zu "Elementarteilchen" von Michel Houellebecq</i>
2004-5	<i>Zeichnungen zu „Das Land der letzten Dinge“ von Paul Auster</i>
2005	Preis der Künstlervereinigung Ecke zum Kleinen Format
2008-12	<i>Landschaften und Interieurs nach dem Motiv</i>
2012	<i>Aktmalerei</i>
ab 2017	<i>vermehrt wieder Städtebilder</i>

### Einzelausstellungen

1975	Galerie im Studiotheater, München
1976	Kunstforum der Städt. Galerie im Lenbachhaus, München
1985	Produzentengalerie im Künstlerhaus Antonospfründe, Augsburg
1986	Leonard Perlson Gallery, New York
1987	Leonard Perlson Gallery, New York Galerie am Mozarthaus, Augsburg Galerie am Ledergraben, Reutlingen
1988	Kellergalerie im Schaezlerpalais, Augsburg DLA Bonn
1988/89	Wanderausstellung im Libanon mit M.Wex, G. Wimmer, H. Schiller und F. Sommer
1990	DLA Fredeburg
1991	Galerie am Theater, Fürth Kunst in der Passage, Augsburg
1993	Kappeneck, Augsburg
1994	Richard-Wagner-Hof, Augsburg, 100 Vasenfrauen
1995	Siemensgalerie, Augsburg
1996	Rathaus, Gersthofen
1997	Stadt und Kreissparkasse Schwabmünchen
1998	Galerie Schröder, Augsburg
1999	KunstWerk, Friedberg
2001	Galerie Rakel in Krumbach zusammen mit Gernot Hauser, Basilius Kleinhans und Georg Fenkl
2004	Bundespatentgericht München
2006	Ausstellung der Radierungen zu „Elementarteilchen“ von Michel Houellebecq im Kilobuch Augsburg
2012	Rathaus Stadtbergen
2016	Schwäbische Galerie im Volkskundemuseum Oberschönenfeld Erscheinen der beiden Zeichnungsbände „Renée im November“ und „Gezeichnete Bilder“
2017	Bundessozialgericht Kassel

### Gruppenausstellungen in:

Aichach, Amagasaki, Augsburg, Bad Wörishofen, Bietigheim-Bissingen, Bourges, Chemnitz, Emden, Donauwörth, Friedberg, Gießen, Hangzhou, Irsee, Karlsruhe, Kempten, Königsbrunn, Krumbach, Ljubliana,

Mailand, Mainz, Marktoberdorf, München, Nagahama, Neumarkt, New York, Pristina, Senden, Wertingen,  
Würzburg